



Théâtre Atelier florentin

Descriptif technique

Avignon 2022

Pages

2 Bienvenue / Plan de feu commun

3 - 4 Détail des lignes

5 Règlements

6 Détail matériel Lumière

7 Détail matériel Son

8 Votre Plan de feu

Florian GUERBE Direction technique 0623379208

guerbeflorian@gmail.com



Détail des lignes

Lignes	Projecteurs	Descriptifs	Fixe	Gelats fixes
1	PC 750HPL	Face Jardin Extérieure	X	152
2	PC 750HPL	Face Jardin/Centre	X	152
3	PAR56	Face Centre	X	152
4	PC 750HPL	Face Cour/Centre	X	152
5	PC 750HPL	Face Cour Extérieur	X	152
6	PC 750HPL	Face Rattrapage fond centre	X	152
7	PAR64 1kw CP61			
8	PAR64 1kw CP61			
9	PAR64 1kw CP61			
10	PAR64 1kw CP61			
11	PAR64 1kw CP61			
12	PAR64 1kw CP61			
13	PAR64 1kw CP61		X	151
14	PAR64 1kw CP61		X	151
15	Patch 2,5kw	Ligne Cie face ou scène		
16	Patch 2,5kw	Ligne Cie face ou scène		
17	Patch 2,5kw	Ligne Cie face ou scène		
18	Patch 2,5kw	Ligne Cie face ou scène		
19				
20				
21	2 PAR 56	Contres Jardin	X	
22	2 PAR 56	Contres Cour	X	
23	Découpe 750HPL			
24		SALLE	X	
25	1 PAR LED	Face Jardin	X	Red
26				Green
27				Blue
28				White
29	1 PAR LED	Face Centre	X	Red
30				Green
31				Blue
32				White
33	1 PAR LED	Face Jardin	X	Red
34				Green
35				Blue
36				White
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				

Lignes	Projecteurs	Descriptifs	Fixe	Gelats fixes
49	1 PAR LED	Contres Jardin	X	Red
50				Green
51				Blue
52				White
53				Dim
54				Strob
55	1 PAR LED	Contres Jardin/Centre	X	Red
56				Green
57				Blue
58				White
59				Dim
60				Strob
61	1 PAR LED	Contres Centre	X	Red
62				Green
63				Blue
64				White
65				Dim
66				Strob
67	4 PAR LED	Fond rideau	X	FX
68				R
69				G
70				B
71				Amber
72				FX
73	1 PAR LED	Contres Cour	X	Red
74				Green
75				Blue
76				White
77				Dim
78				Strob
79	1 PAR LED	Contres Cour/Centre	X	Red
80				Green
81				Blue
82				White
83				Dim
84				Strob
85	Effet		X	Speed
86				Red
87				Green
88				Blue
89				White
90				Dim
91				FX
92				FX
93				
94				
95				
96				

Règlements scène, décors, régie

Pour le confort de tous, le respect du lieu et assurer une bonne cohabitation.

La scène

Produits prohibés sur scène :

- Les liquides sucrés et tachants (remplacer par : eau+colorants, thé, sirop sans sucre, ...)
- La farine ou talc (rend le plateau extrêmement glissant, dangereux pour vous et les compagnies qui suivent)

Les marques au plateau seront faites au barniers noir ou gris et avec parcimonie pour éviter que le plateau ressemble à une piste d'atterrissage...

Le plateau ainsi que les coulisses doivent être rendus propres.

Évitez les verres d'eau en coulisse, préférez les bouteilles avec bouchons !

Le rideau de fond est réglable à souhait.

Le pendrillonnage (à l'italienne) est fixe durant le festival (voir plan de feu) mais les pendrillons pourront être pincés afin de les réduire.

Des pinces sont mises à disposition de tous. Merci de les remettre à leur place après chaque représentation.

Les décors

Le montage et le démontage de votre décor doivent s'effectuer en 15 min maximum.

Les décors doivent être ignifugés, fournir les procès verbaux de réaction au feu des matériaux.

Merci d'envoyer impérativement le plan du décor ainsi que son encombrement démonté avant le 30 Mai.

Stockage

Chaque compagnie reçoit un espace de stockage décors et accessoires délimité par un marquage au sol. Merci de respecter les délimitations, et ainsi ne pas déborder sur le décor des autres.

L'espace décor est organisé par le directeur technique, pour toute réclamation, déplacement, rajout de décor durant l'exploitation ou encore dénonciation de mauvaise conduite, veuillez le contacter.

La régie

L'utilisation de la régie est réservée aux régisseurs professionnels. Son contact est à communiquer avant le 30 mai.

Évitez aussi les verres d'eau en régie, préférez les bouteilles avec bouchons !

Son fonctionnement vous sera expliqué lors du montage technique, un listing du matériel est présent dans la fiche technique.

Pour tout rajout de matériel dans la régie, adressez un mail au directeur technique en amont du montage.

Video

Notre théâtre **n'est pas** équipé en video. La compagnie doit fournir, écran, video projecteur, ordinateur...

Le temps d'installation d'un équipement video, est d'en général 2h (à prendre en compte lors du montage).

Montage

Vous disposerez de 4 à 8h de montage, en 1 ou 2 services .

Votre plan de feu ainsi que le décor doivent être validés par le théâtre avant la date du montage.

Vous pouvez amener vos propres projecteurs, ils ne doivent pas excéder 10 kilos et 40 cm de hauteur (taille PAR64)

Attention, l'Atelier Florentin ne pourra pas fournir de câblages sons, pieds de micros, DI, rallonges électriques

Durant l'exploitation

Afin de vous assurer tranquillité, concentration et intimité, l'accès aux loges se fera **20 min** après le début du spectacle vous précédant. **Nous rappelons que cet espace est réservé aux comédiens et techniciens.**

Merci de votre attention et bon séjour à l'Atelier Florentin .

Détail du matériel

Lumière

Console : Strand Lighting 200 Plus



La console lumière s'utilise uniquement en Sub Manuel (pas de GO).

Pas de limite de mémoire.

Projecteurs

Découpe : 1 ETC Source Four Zoom 15°- 30° (Lampe HPL750)

Face : 5 ETC Source Four Fresnel (Lampe HPL750)

+ 3 x PAR LED 5x8W 25° RGBWA

Note sur la face : en complément ou non des Fresnels les teintes de la face sont assurées par les PAR LED (d'une face froide et chaude « basique » à toutes autres).

Les Fresnels restent en filtre 152

Lignes compagnies :

Les compagnies disposent de 4 lignes à patcher avant chaque représentation. (ce patch se trouve en régie).

Un plan de feu doit être envoyé avant le 30 mai.

Vous devez fournir également les rallonges nécessaires (noire de 1,5mm2 avec terre) pour relier vos projecteurs au patch au grill (voir plan de feu) ou à la face.

Possibilité de mettre des projecteurs au sol (ils seront reliés au patch du grill, prévoir les rallonges) et devront être installés chaque jour comme faisant partie du décor.

Le directeur technique calculera les longueurs nécessaires et vous les communiquera par mail.

! Le théâtre ne pourra pas fournir de câblages aux compagnies !

Son



Console : **Yamaha MG 16 XU**

8 entrées micros, 2 stéréos et 1 sortie Aux sont disponibles pour toutes les compagnies
(prenez vos dispositions pour noter ou prendre en photo vos réglages car nous ne garantissons pas que les tranches consoles seront exclusives à votre cie ou que par mégarde les réglages soient modifiés)
La console dispose d'effets reverbes et delay intégrés.

Systeme de diffusion :

Amplificateur **Yamaha PS2500**

Enceintes **Yamaha CBR12**

2 Retours indépendants au sol, cour et jardin

Patch scène : 8 entrée XLR femelles

2 XLR mâles

2 Lecteurs CD Auto-pause

(Pour les spectacles musicaux, contactez nous afin de préparer au mieux votre « confort auditif »...)

! Le théâtre ne pourra pas fournir de câblages aux compagnies !

Votre Plan de feu

