

TAF

THEATRE DE
L'ATELIER
FLORENTIN

PRO
GRA

M
ME

20
26

JANVIER
FEVRIER
MARS



JANVIER • FEVRIER • MARS

PROGRAMMATION

THÉÂTRE

SPECTACLE

CONCERT

RÉSERVATIONS / INFORMATIONS

atelierflorentin@gmail.com / 04 84 51 07 00

LES TARIFS

Tarif plein à partir de 15€

Tarif réduit à partir de 12€

(adhérent, - de 18 ans, intermittent, demandeur d'emploi, bénéficiaire de minima sociaux)

LECTURES - Tarif unique 10€

Possibilité d'achat de billets en ligne ou sur place.

Billets à retirer à la billetterie du théâtre.

Moyens de paiement : Chèques, espèces, CB

Après chaque spectacle, l'équipe vous propose de rencontrer les artistes autour d'un verre dans la cour du théâtre.

**SOUTENEZ LA CULTURE,
VIVEZ L'ÉMOTION...**

Adhérez au Théâtre de l'Atelier florentin en soutenant l'association et les artistes pour **10€/saison culturelle** et profitez du **Tarif réduit** sur chaque spectacle.

THEATRE DE L'ATELIER FLORENTIN



SAMEDI

DIMANCHE

07
02

+

08
02

10H30-17H00

TOUS NIVEAUX ACCEPTÉS

STAGE JAZZ VOCAL

animé par **Sophie Teissier & Loïc Fauche**

Par l'association Un Vent de Jazz

—


Tarif

Stage 2 jours 100 € | 1 jour 60 €

Réservation

unventdejazz@gmail.com

07 83 40 58 13



Ce stage de deux jours s'adresse autant aux chanteurs qui ont envie de découvrir le jazz vocal qu'à ceux qui désirent progresser dans cette discipline.

Vous apprendrez ou redécouvrirez de grands standards du jazz dans une ambiance conviviale, toujours dans la recherche du plaisir !

TAF FÉVRIER

JEUDI

12
02

20H00 Durée : 1h05
THÉÂTRE CONTEMPORAIN

COMMENT J'AI DRESSÉ UN ESCARGOT SUR TES SEINS

—
Tarifs

Plein 17€ | Réduit 15€

Réservation

atelierflorentin@gmail.com

04 84 51 07 00



Vivez une plongée
euphorisante dans les
profondeurs du sentiment
amoureux.

PRESSE UNANIME.

-



De Mattei Visniec

**Mise en scène et
scénographie**

Serge Barbuscia

Interprète

Salvatore Caltabiano

Voix : Dothy

Musique : Éric Craviatto

Lumière : Sébastien Lebert

Construction : J-P Marmo

”

Notre coup de cœur.

Un pur bonheur.

LA PROVENCE

-

*C'est de la poésie. Et c'est
applaudi à tout rompre !*

*On en sort délicieusement
désarçonné.*

LE BRUIT DU OFF

-

*Une heure de beauté, de
rêve. Réjouissant !*

SORTIR À PARIS

-

*Sous la direction éclairée de
Serge Barbuscia, Salvatore
Caltabiano s'empare avec
fougue de cette partition
surréaliste pour dispenser
une prestation virtuose.*

FROGGY'S DELIGHT

-

*Un voyage imaginaire et
cocasse.*

VAUCLUSE MATIN

-

*Un théâtre comme on l'aime,
délicat, intelligent.*

REG'ARTS

-

*Une histoire de notre
temps, soufflée de poésie,
d'élégance et de grande
intelligence.*

LA REVUE DU SPECTACLE

-

*Une rencontre théâtrale
magique.*

ARTS-SPECTACLE.COM



TAF
FEBVRIER

SAMEDI

28
02

20H00 Durée : 1h00

SPECTACLE MUSICAL

AUTANT QU'ON S'EMPORTE EN CHANTANT

Tarifs

Plein 15€ | Réduit 12€

Réservation

atelierflorentin@gmail.com

04 84 51 07 00



Ce duo échevelé nous chante l'amour, l'humour, l'espoir et la rupture dans une partie de ping-pong vocal et théâtral mise en chansons par Sylvain Richardot de Chanson Plus Bifluorée.

Un mélange de chansons du répertoire français et de compositions originales. Parmi les auteurs et compositeurs repris dans ce spectacle, nous retrouverons Albin de la Simone, Brassens, Nougaro, Souchon, Bach ...

Avec

Anthony Alborghetti
Dorothée Leveau

Mise en chansons

Sylvain Richardot

”

Un spectacle très rythmé, à la fois musical et théâtral, qui nous invite à revisiter un répertoire de chansons connues ou méconnues, tout en abordant avec légèreté et humour le thème éternel des relations dans le couple. Notre coup de cœur.

LIBRE THEATRE - JP Martinez

Le coup de génie des auteurs demeurera l'ajout de la bande sonore du film 'Autant en emporte le vent' par la technique de la synchronisation labiale, utilisée dans les doublages de film. (...) Les deux artistes sont d'excellents acteurs et prennent plaisir à rejouer les scènes inoubliables du film, ponctuées par la musique magnifique de Max Steiner.

MIDI LIBRE

(...) Les harmonies à deux voix proposées par Sylvain Richardot sonnent d'enfer (...) En plus d'être d'excellents chanteurs, Doty et sa voix zéphyrine, comme Antho formidable guitariste complètement timbré, sont des comédiens accomplis et peuvent donc, en donnant libre cours à leurs talents conjugués, amuser la galerie avec les tressautements et tressaillements de leur couple de comédie

NOS ENCHANTEURS

Le quotidien de la chanson
F.Halimi



VENREDI

13
03

SEUL EN SCÈNE

Durée : 1h00 20H00

LE PRINCE DE CALABRE

Olindo Cavadini

—
Tarifs

Plein 15€ | Réduit 12€

Réservation

atelierflorentin@gmail.com

04 84 51 07 00

Qui connaît la Calabre ?

Le Prince de Calabre nous entraîne sur la piste d'une terre brûlée, le sud de l'Italie. Parturience, Peppina et Commedia sont les trois mouvements picaresques d'un témoignage poignant et universel. Un regard de vérité ...

Les trois volets de ce « seul en scène » sont solidement arrimés à un socle de culture Calabraise... patriarcale, archaïque et machiste.

Un sujet fort, entre humour et émotion.

Un spectacle à l'italienne.



de et avec

Olindo Cavadini

Mise en scène

Olindo Cavadini
et Christiane Olivier

Régie

Léonard Cavadini

SAMEDI

14
03

DIMANCHE

15
03

+

10H30-17H00

TOUS NIVEAUX ACCEPTÉS

STAGE DE PERCUSSIONS CUBAINES

avec **Guillaume Guino**

Par l'association Un Vent de Jazz

Tarif

Stage (2 jours) 120 €

Réservation

unventdejazz@gmail.com

07 83 40 58 13



Avec ce stage animé par **Guillaume Guino** (percussionniste incontournable de la scène latin-jazz), nous «irons à Cuba» pour étudier un des nombreux rythmes originaux d'Afrique et ses influences espagnoles et françaises provoquées par les occupations successives de l'île ; nous aborderons ensemble « **le mozambique** », crée dans les années 1960 par **Pedro Izquierdo** «el Afrocan», et nommé ainsi en hommage au peuple du mozambique (Afrique) qui luttait pour son indépendance .

Les stagiaires travailleront sur des congas, des bombos et des cloches, instruments typiquement utilisés pour ce style.

Nous utiliserons la méthode d'apprentissage «**O Passo**», mise au point par le brésilien **Lucas Ciavatta**, afin de mieux appréhender le travail rythmique.

Tous niveaux acceptés.

VENREDI

20
03

SPECTACLE

20H00 Durée : 1h00

FEMMES, JE VOUS CONTE

Tarifs

Plein 15€ | Réduit 12€

Réservation

atelierflorentin@gmail.com

04 84 51 07 00

Guy de Maupassant aurait certainement pu écrire cela, car la Femme tient une grande place dans ses nombreux contes et nouvelles.

Dans ce spectacle, **La dot**, l'une des plus connues des quatre nouvelles, nous dépeint Mathilde comme victime de la malhonnêteté sournoise de son mari.

Puis vient une parenthèse légère et gaie avec **La moustache**, où Jeanne, noble lettrée, vante à son amie le rôle inestimable de la moustache chez les hommes !

En revanche, Maupassant ne se montre pas complaisant avec les hommes dans **Le vengeur**, où la jalousie du mari paraît tellement injuste qu'il en devient ridicule.

Et enfin, quel vibrant hommage à l'amour maternel dans cette bouleversante nouvelle : **L'attente**, formidablement décrite avec une sensibilité qui caractérise le talent de l'auteur et nous touche en plein cœur.

Dans un décor vivant et une ambiance musicale, le spectateur partage les émotions des personnages de Maupassant, peintre de l'âme humaine.



Interprétation et
Mise en scène
Anne Marlange

SAMEDI

28
03

SPECTACLE MUSICAL Durée : 1h10 20H00

LUCAS STAFIORE

Le joyeux cabaret chansons !

Tarifs

Plein 18€ | Réduit 15€

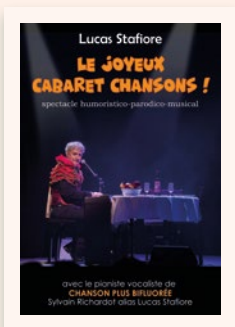
Réservation

atelierflorentin@gmail.com

04 84 51 07 00

Le pianiste vocaliste de **Chanson + Bifluorée**, Sylvain Richardot alias Lucas Stafiore, vous invite à son cabaret humoristico-parodico-musical ! Vous y retrouverez en parodies ou en chansons originales les coups de cœur de Lucas Stafiore. Ainsi Georges Brassens, Johannes Brahms, Bobby Lapointe, Andrea Bocelli, Charles Trenet, André Bourvil, Luis Mariano, Jean Yanne, Victor Hugo, Jean Boyer, Pierre Perret, Robert Louis Stevenson, Francis Lopez, Jean Rochefort, Jean Pierre Marielle, Marcel Mouloudji, Claude Nougaro, Udo Jürgens, Jacques Brel, Lalo Schifrin, Serge Gainsbourg sont au menu de ce show sans oublier bien sûr des anecdotes croustillantes et décalées sur la chanson française et bien sûr quelques succès imparables de son groupe de cœur **Chanson + Bifluorée**.

La chanson, la poésie, l'humour et le partage avec le public sont au rendez-vous de cette toute nouvelle et joyeuse création !



Piano, chant et histoires
Sylvain Richardot

Régie
Laurent Roux

Mise en scène
Lucas avec le regard
bienveillant de Marinette
Maignan.

COURS & ATELIERS

Association Atelier florentin / Association Un Vent de Jazz

ATELIERS SUR L'ANNÉE

À VENIR

LES ATELIERS CHANSON D'AVIGNON

atelierflorentin@gmail.com

06 87 53 27 50

avec **Dorothée Leveau**

Par la Compagnie de l'Atelier florentin

GROUPE ADOS

GROUPE ADULTES

—

Cet atelier s'adresse aux amoureux de la chanson qui souhaitent travailler l'interprétation.

Que vous chantiez ou pas, que vous soyez à l'aise sur scène ou pas, cet atelier est fait pour vous !

Prendre confiance, se challenger... grâce au chant.

La confiance en soi en chantant et le plaisir de partager.



LES ATELIERS JAZZ AU TAF

unventdejazz@gmail.com
07 83 40 58 13



LES SAMEDI

10|01

14|02

07|03

21|03

10H00-12H30

ATELIER JAZZ VOCAL POLYPHONIQUE

avec Sophie Tessier

Par l'association Un Vent de Jazz

–

Plongez dans l'harmonie du jazz à plusieurs voix !

Vous souhaitez découvrir ou approfondir l'univers du jazz vocal en groupe ? Cet atelier est fait pour vous !

UN MARDI / MOIS

06|01

03|02

10|03

19H00-21H00

ATELIER PIANO JAZZ

avec Loïc Fauche

Par l'association Un Vent de Jazz

–

Vous jouez du piano jazz et souhaitez développer votre jeu ? Rejoignez notre atelier mensuel, conçu pour les pianistes de niveau débutant à semi-professionnel.

Nous explorerons en profondeur les fondamentaux et les techniques avancées du piano jazz.

UN SAMEDI / MOIS

10|01

14|02

07|03

14H00-15H30

15H30-17H00

ATELIER HARMONIE JAZZ

avec Loïc Fauche

Par l'association Un Vent de Jazz

–

Vous souhaitez comprendre comment les grands du jazz improvisent sur une grille d'accords ? Vous souhaitez enrichir votre jeu, que ce soit au piano, à la guitare ou avec votre instrument de prédilection ? Cet atelier d'harmonie jazz vous est adressé.

Niveau 1

Niveau 2





28 rue Guillaume Puy 84000 Avignon
(+33)4 84 51 07 00 - atelierflorentin@gmail.com

Retrouvez toute la programmation
et la billetterie en ligne sur
atelierflorentin.com



20
26 JANVIER
FEVRIER
MARS

TAF Théâtre de l'Atelier florentin Siret : 804 868 347 00019 • L-R-21-4488/ L-R-21-4615/ L-R-21-4616
Design :  2025 labelle-histoire.com • Crédits Photo : AdobeStock et Atelier Florentin -
P.4/5 : Gervais - P.12/13 : H. Castan • Impression yesprint • Ne pas jeter sur la voie publique
 Tous les papiers se trient et se recyclent